

Eurovision Song Contest in Wien

Zwischen Spektakel, Skepsis und politischer Debatte



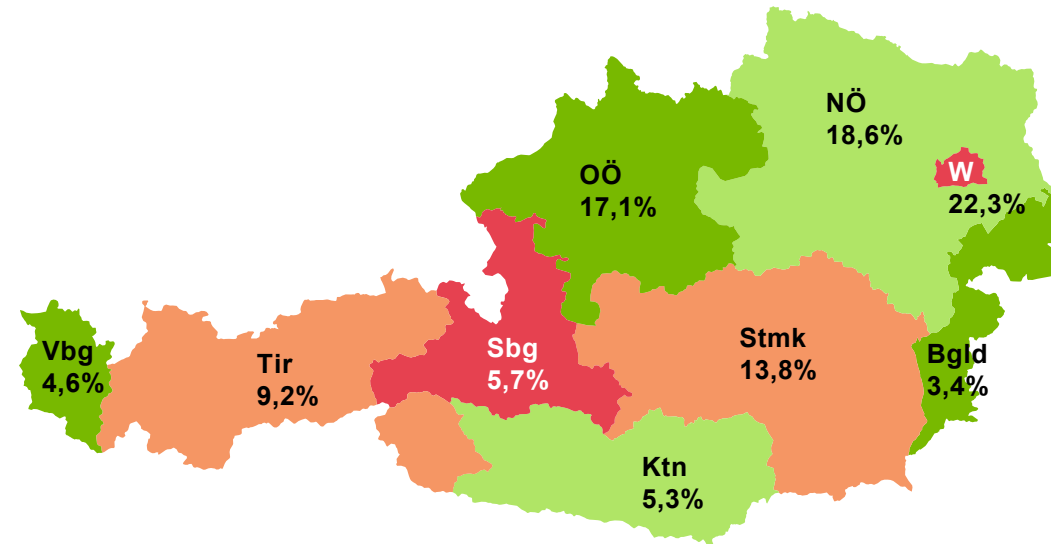
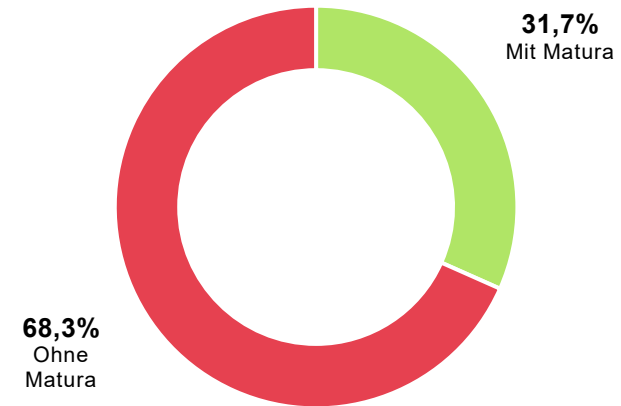
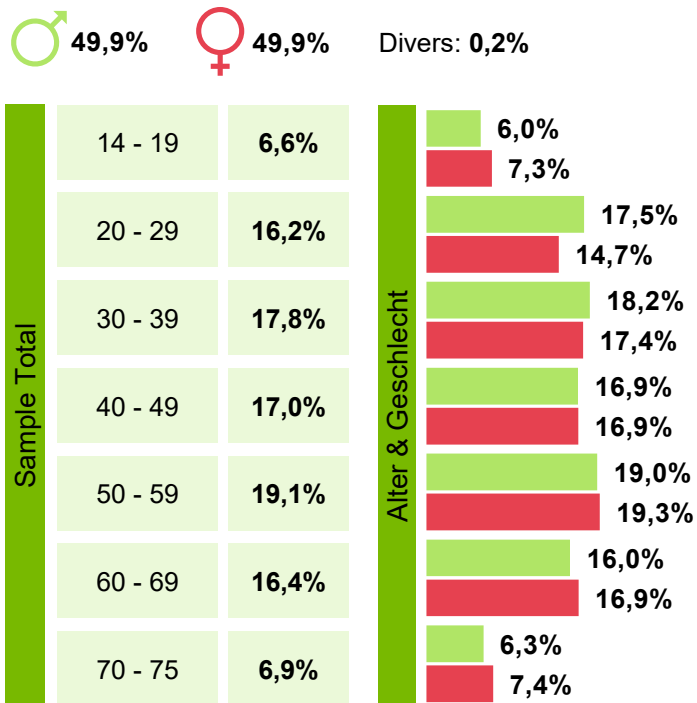
April 2026

marketagent.

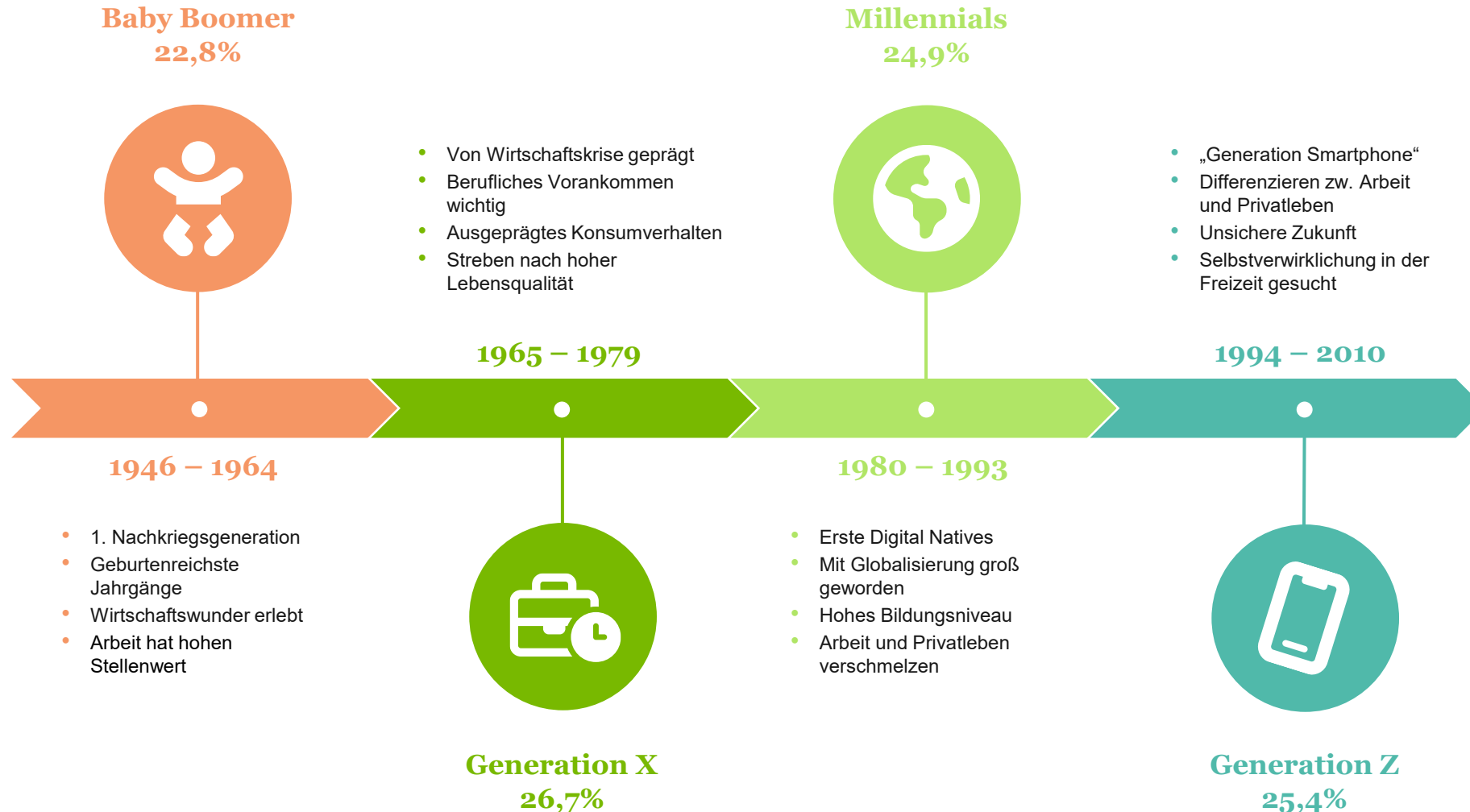
Umfrage-Basics | Studien-Steckbrief

Auftraggeber	Eigenstudie
Methode	CAWI Marketagent Online Access Panel
Sample-Größe	n = 1.000 Netto-Interviews
Kernzielgruppe	Personen im Alter zwischen 14 und 75 Jahren Inzidenz: 100%
Quotensteuerung	Sample repräsentativ für die österreichische Bevölkerung Random Selection gewichtet
Feldzeit	28.01.2026 - 03.02.2026
Studienumfang	12 Fragen
Mobile Teilnahme	64,8%

Zusammensetzung des Samples | n = 1.000



Generationen im Überblick | n = 1.000

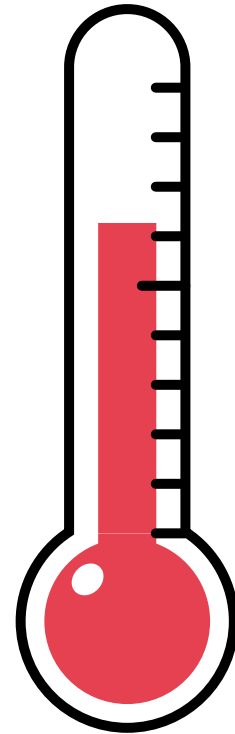


*Generation Alpha: 0,1%

Quick-Reader

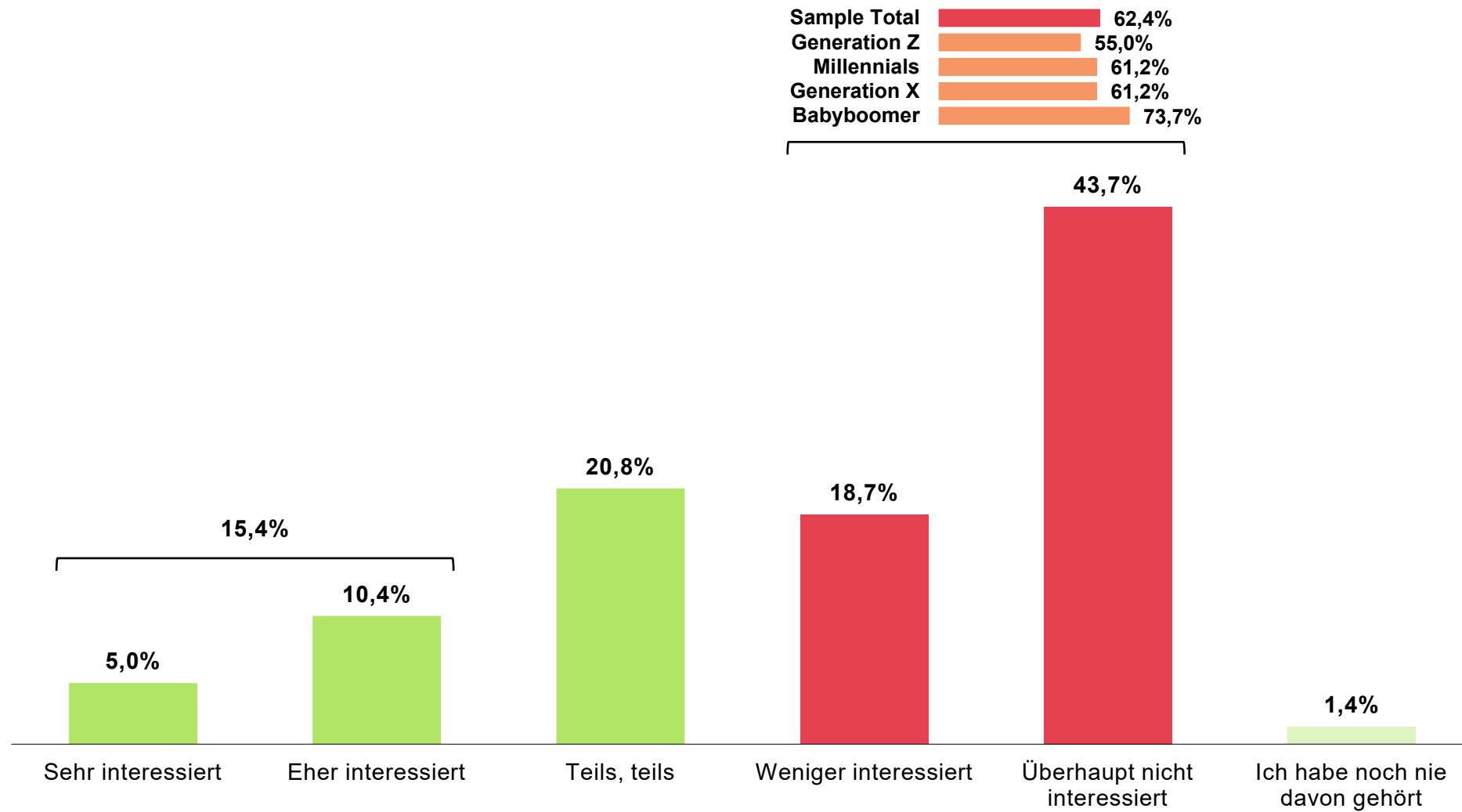
- **Hohe Bekanntheit, begrenztes Interesse:** Fast alle Befragten haben vom ESC gehört (99%), doch die Mehrheit (62%) ist wenig bis gar nicht daran interessiert.
- **ESC ist bunt und extravagant:** Die häufigste Assoziation zum Song Contest ist „buntes Spektakel“ (35%). In einer metaphorischen Betrachtung sehen 43% den ESC als extravagante Party-Persönlichkeit mit auffälligem Outfit.
- **Gemischte Stimmung zu Austragung in Österreich:** 37% finden es gut, dass der ESC in Österreich stattfindet, 25% sehen das kritisch. Im Vergleich zu 2015 ist die Zustimmung spürbar gesunken (2015: 52%).
- **Begrenztes Zuschauerpotenzial:** Nur rund ein Drittel plant, zumindest eine Live-Show zu verfolgen (32% | 2015: 52%). Das Finale will gut ein Viertel schauen (26% | 2015: 50%) und das überwiegend zu Hause oder im privaten Umfeld (90%).
- **Kosten-Nutzen-Skepsis:** Mehr als die Hälfte glaubt, dass die Kosten überwiegen (54%), nur 17% erwarten mehr Nutzen.
- **Tourismus als klarer Gewinner:** 7 von 10 erwarten positive Effekte für den Tourismus, 54% für das Image Österreichs im Ausland.
- **Politische Kontroversen:** 6 von 10 sind zumindest teilweise mit der Debatte rund um Israels Teilnahme vertraut. Jeweils ein gutes Viertel findet es gut, dass Israel am ESC teilnehmen kann (28%) bzw. lehnt diese Entscheidung ab (26%). 46% geben sich neutral. Ähnlich gespalten verhält es sich mit der Bewertung des Boykotts durch andere Länder. 63% halten es für unrealistisch, dass der Wettbewerb unpolitisch bleibt.

Grundsätzliches Interesse am Eurovision Song Contest



62,4%
sind am ESC (eher)
nicht interessiert
(Bottom-2-Box)

Interesse am Eurovision Song Contest

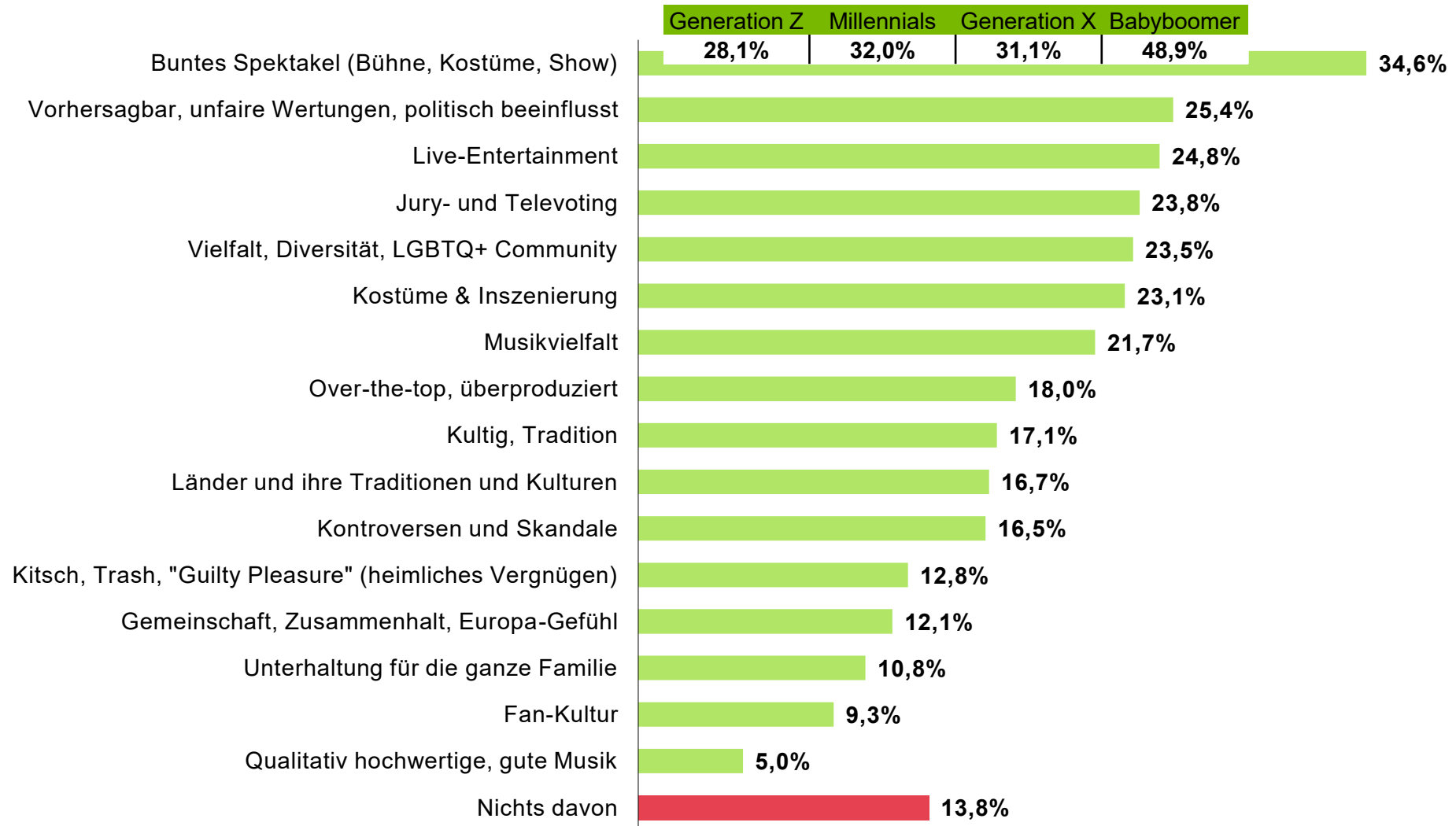


[...] Inwieweit sind Sie ganz grundsätzlich am Eurovision Song Contest interessiert? || n=1.000 || MW 3,9 (Skala von "1 = Sehr interessiert" bis "5 = Überhaupt nicht interessiert")

Haupt-Assoziation mit dem Eurovision Song Contest

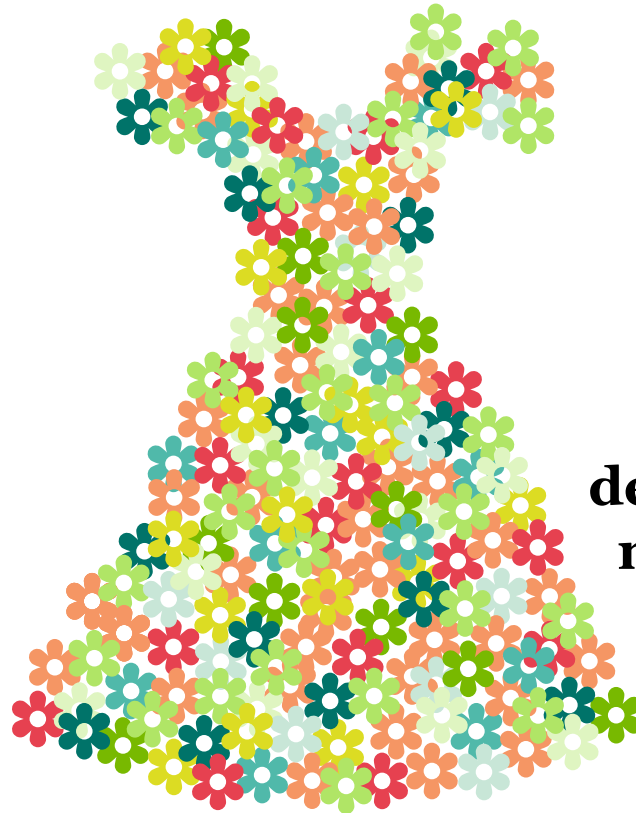


Assoziationen mit dem Eurovision Song Contest



9 Welche der folgenden Begriffe verbinden Sie am ehesten mit dem Eurovision Song Contest? || Basis: Haben schon vom Eurovision Song Contest gehört || n=986 || Mehrfach-Nennung möglich

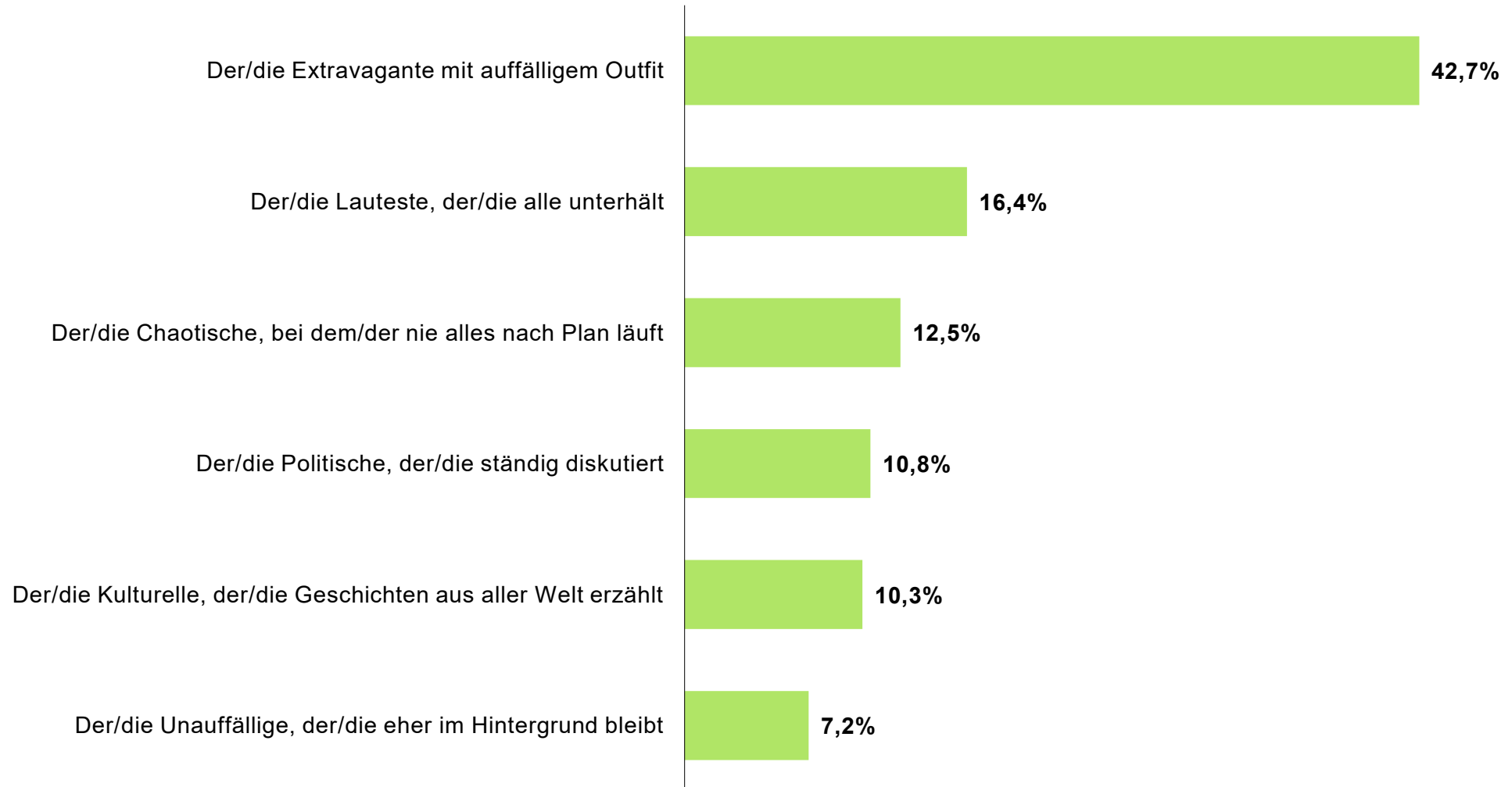
ESC als Party-Persönlichkeit



42,7%

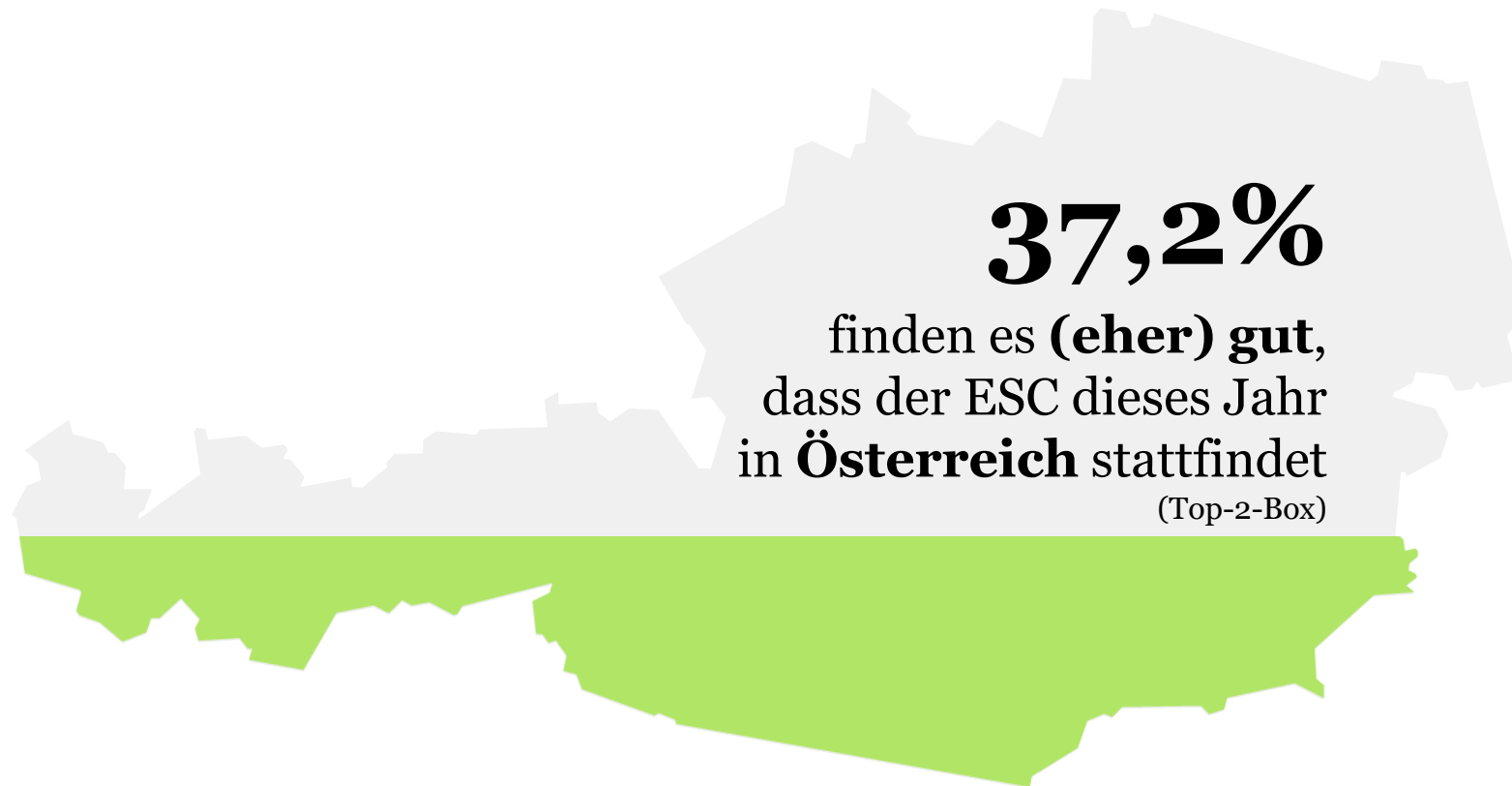
sehen den ESC auf einer Party in der **Rolle der/des Extravaganten mit auffälligem Outfit**

ESC als Party-Persönlichkeit



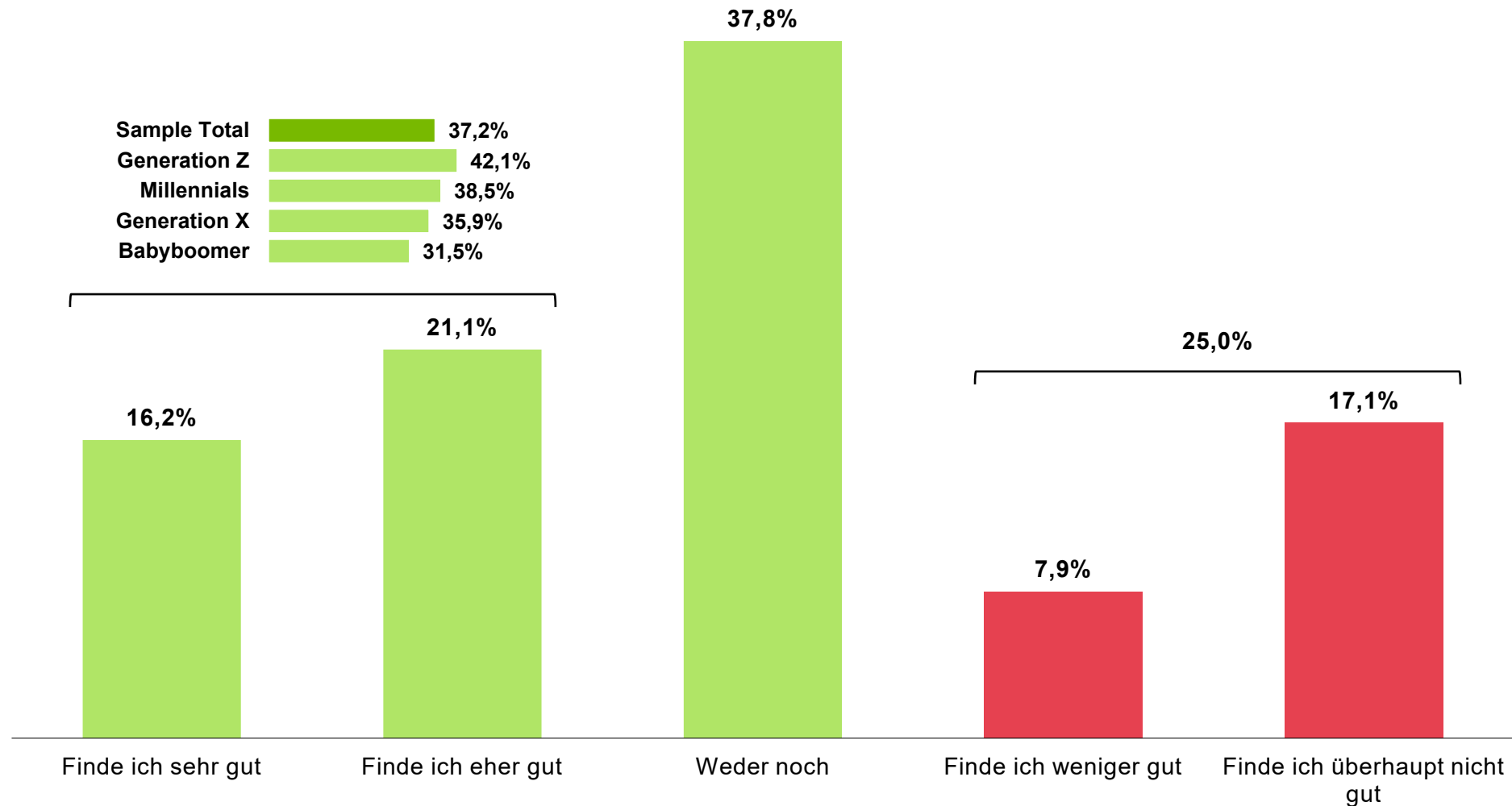
Stellen Sie sich vor, der Song Contest wäre eine Person auf einer Party. Welche Rolle würde er dort am ehesten einnehmen? ||
Basis: Haben schon vom Eurovision Song Contest gehört || n=986

Einstellung zur Austragung des ESC in Österreich



[...] Was halten Sie ganz generell davon, dass der Eurovision Song Contest dieses Jahr in Österreich stattfindet? || n=1.000 ||
MW 2,9 (Skala von "1 = Finde ich sehr gut" bis "5 = Finde ich überhaupt nicht gut")

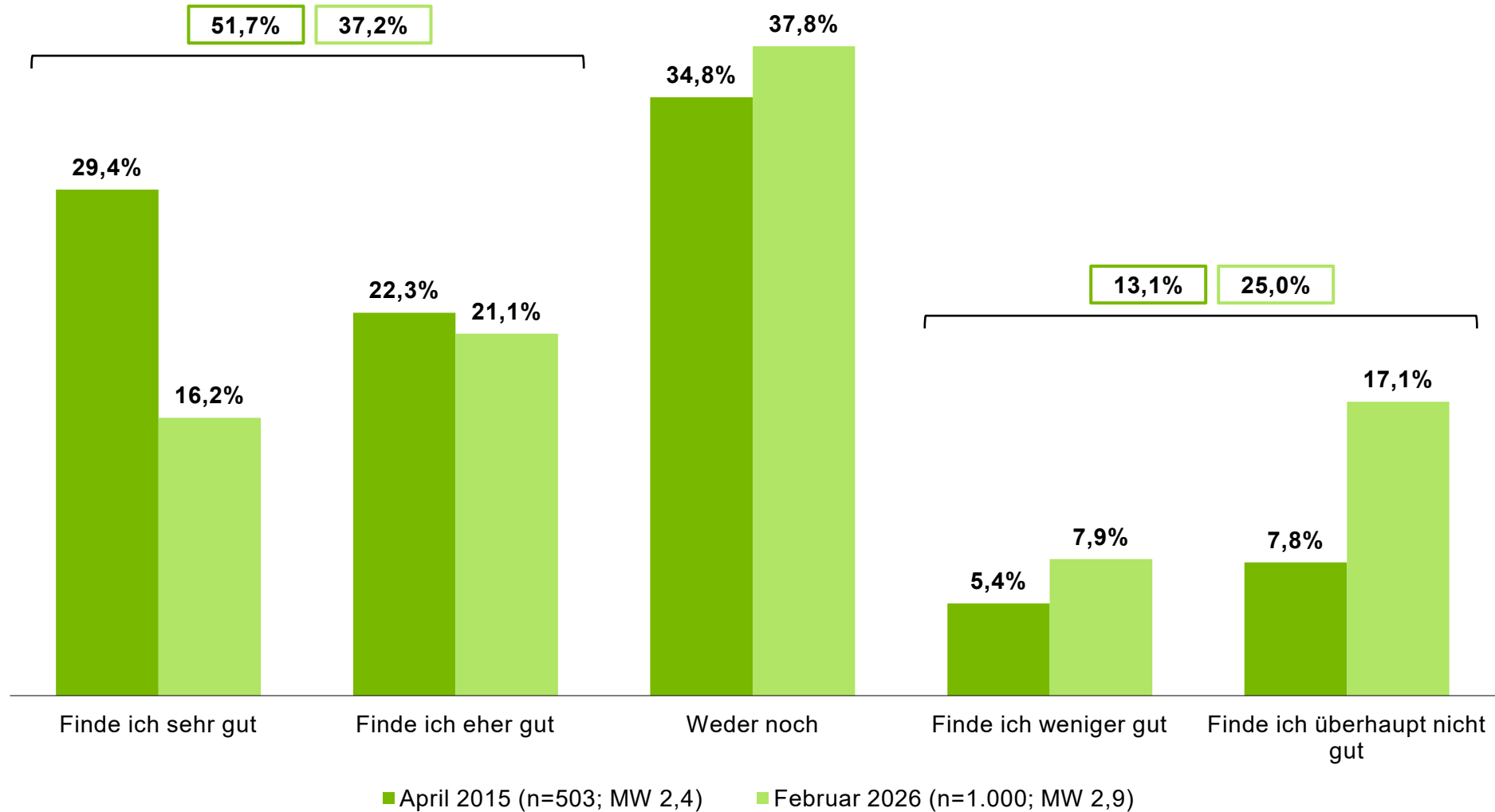
Einstellung zur Austragung des ESC in Österreich



[...] Was halten Sie ganz generell davon, dass der Eurovision Song Contest dieses Jahr in Österreich stattfindet? || n=1.000 || MW 2,9 (Skala von "1 = Finde ich sehr gut" bis "5 = Finde ich überhaupt nicht gut")

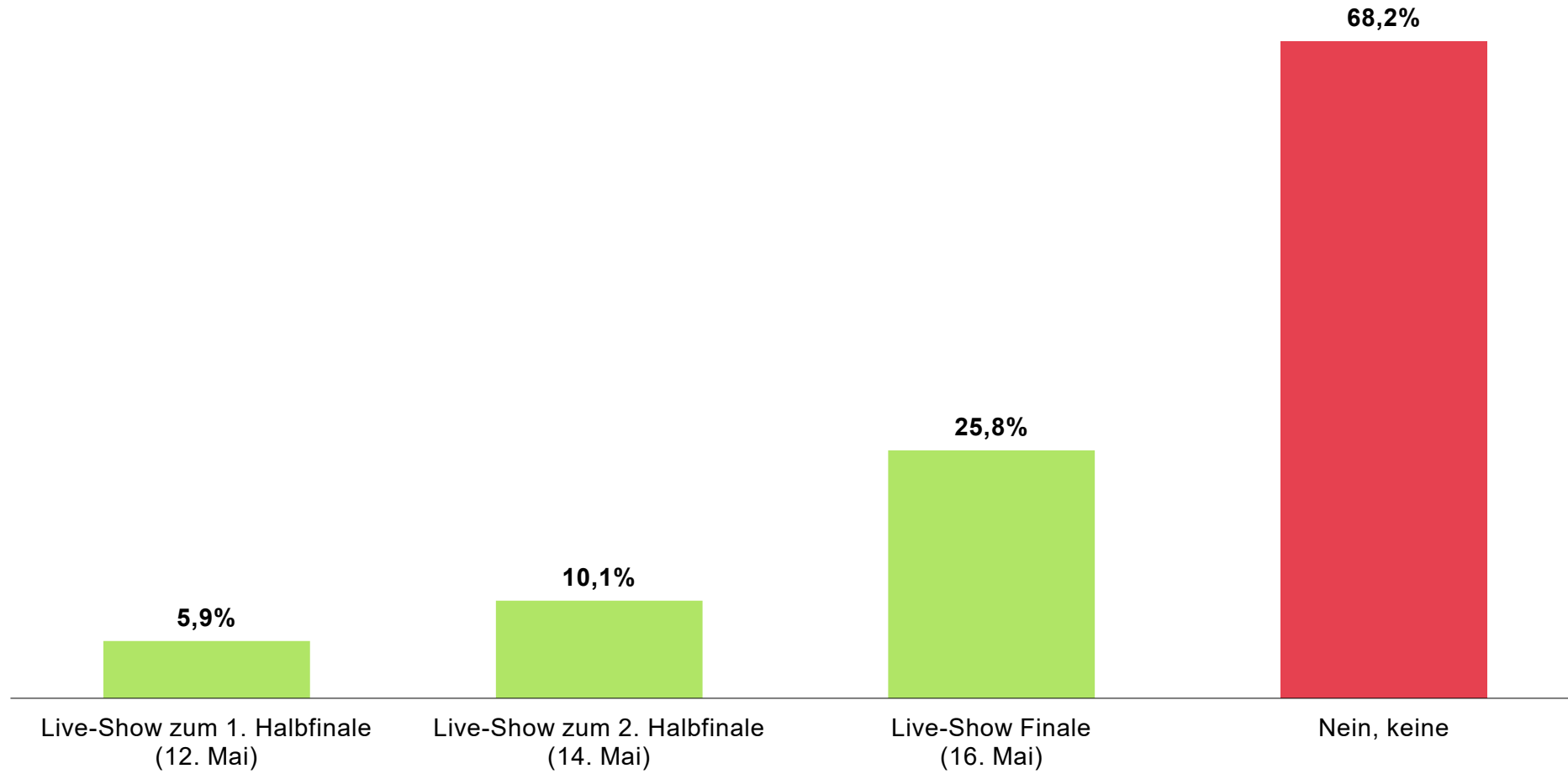
Einstellung zur Austragung des ESC in Österreich

Wellenvergleich



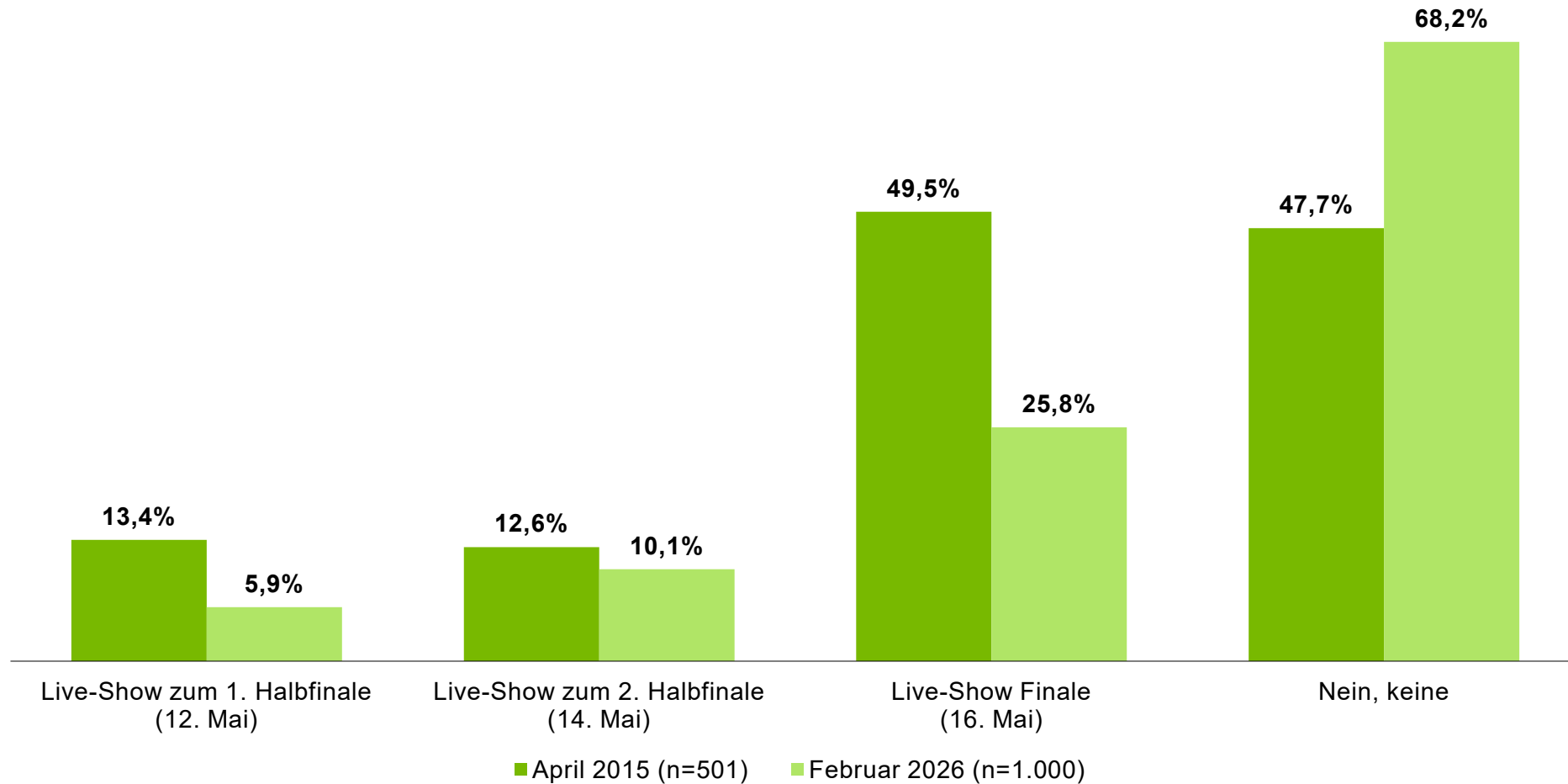
[...] Was halten Sie ganz generell davon, dass der Eurovision Song Contest dieses Jahr in Österreich stattfindet? || Skala von "1 = Finde ich sehr gut" bis "5 = Finde ich überhaupt nicht gut"

Mitverfolgung der ESC-Live-Shows

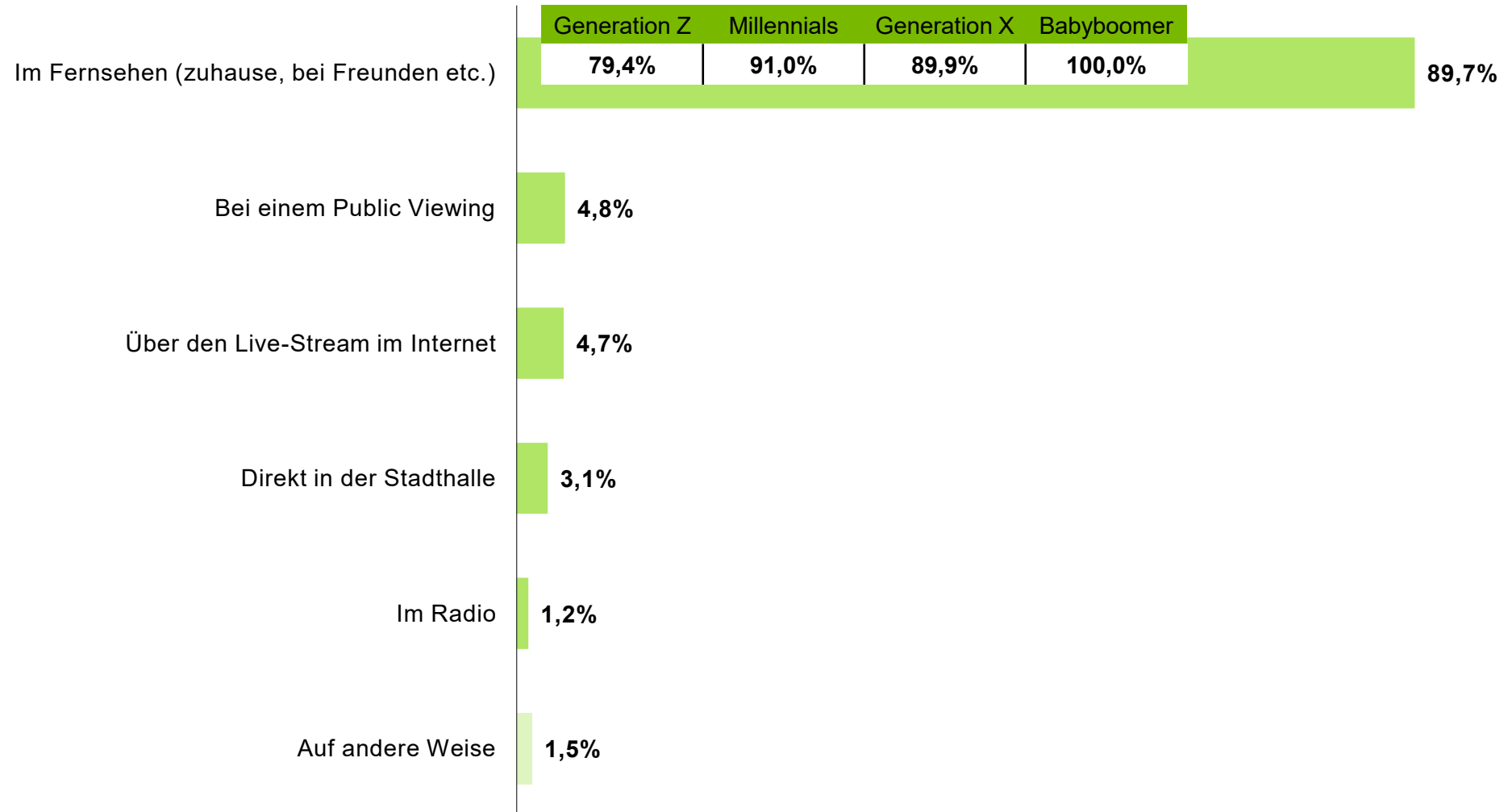


Mitverfolgung der ESC-Live-Shows

Wellenvergleich



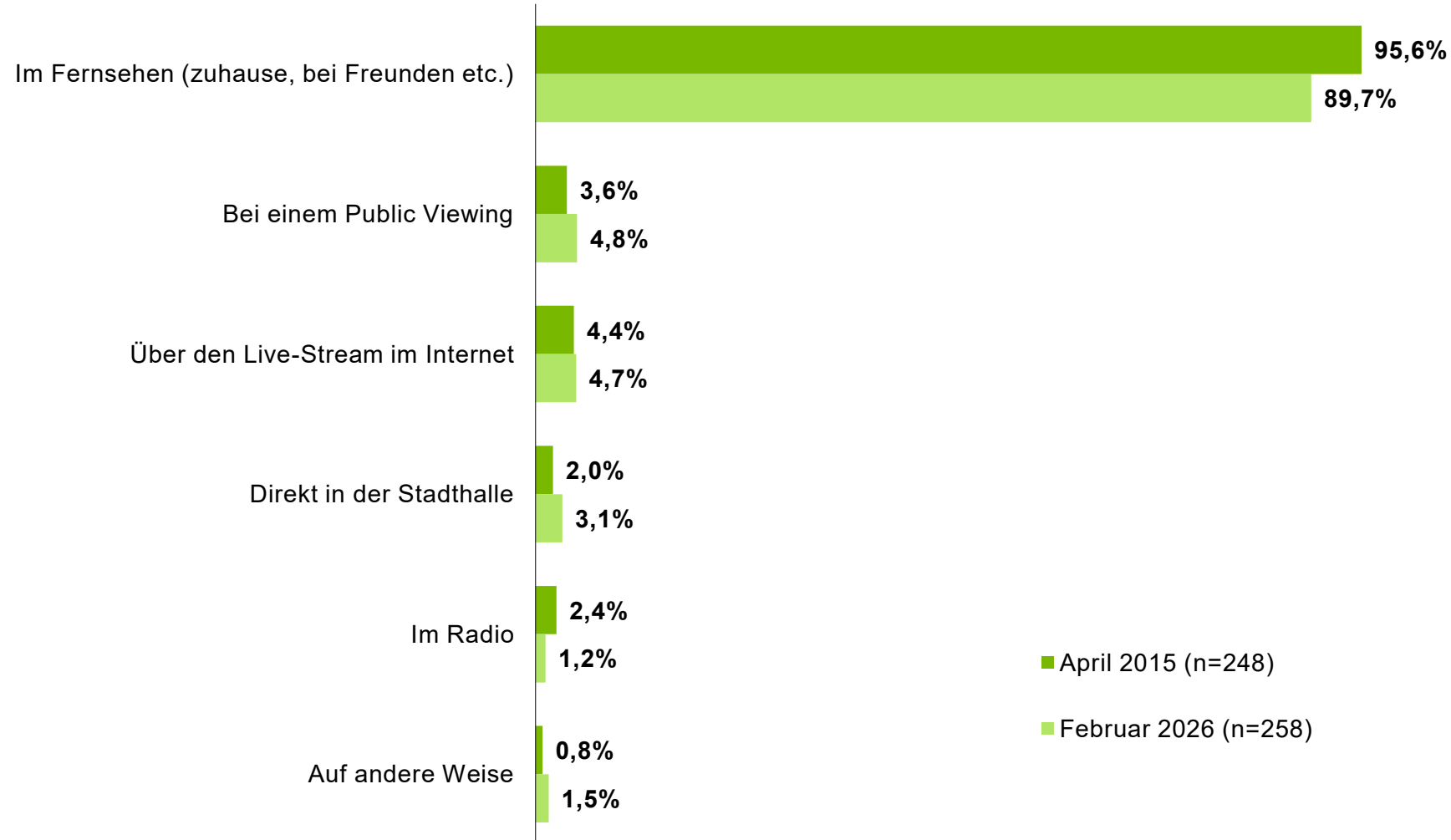
Geplanter Ort der Finalteilnahme



Wie bzw. wo werden Sie voraussichtlich das Finale am Samstag, 23. Mai mitverfolgen? || Basis: Werden das Finale mitverfolgen || n=258 || Mehrfach-Nennung möglich

Geplanter Ort der Finalteilnahme

Wellenvergleich



Wie bzw. wo werden Sie voraussichtlich das Finale am Samstag, 23. Mai mitverfolgen? || Basis: Werden das Finale mitverfolgen || Mehrfach-Nennung möglich

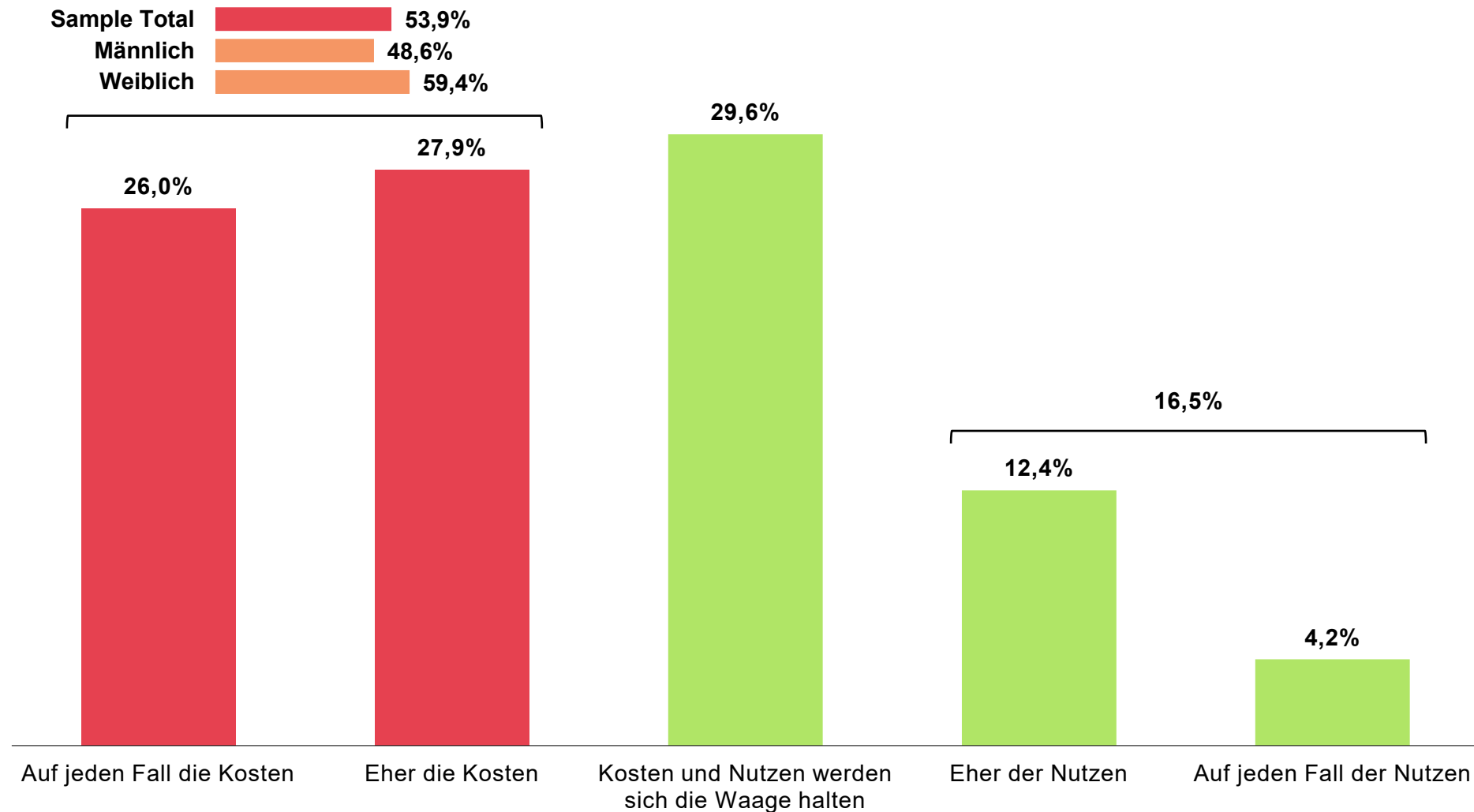


”

Der Eurovision Song Contest ist weiterhin ein globales Popkultur-Spektakel, aber längst nicht mehr für alle ein Pflichttermin. Unsere Daten zeigen, dass viele Menschen in Österreich das Event eher mit einer gewissen Distanz betrachten: man kennt es, man nimmt es wahr, aber nicht alle fiebern tatsächlich mit.

— Thomas Schwabl, Gründer und Geschäftsführer von Marketagent

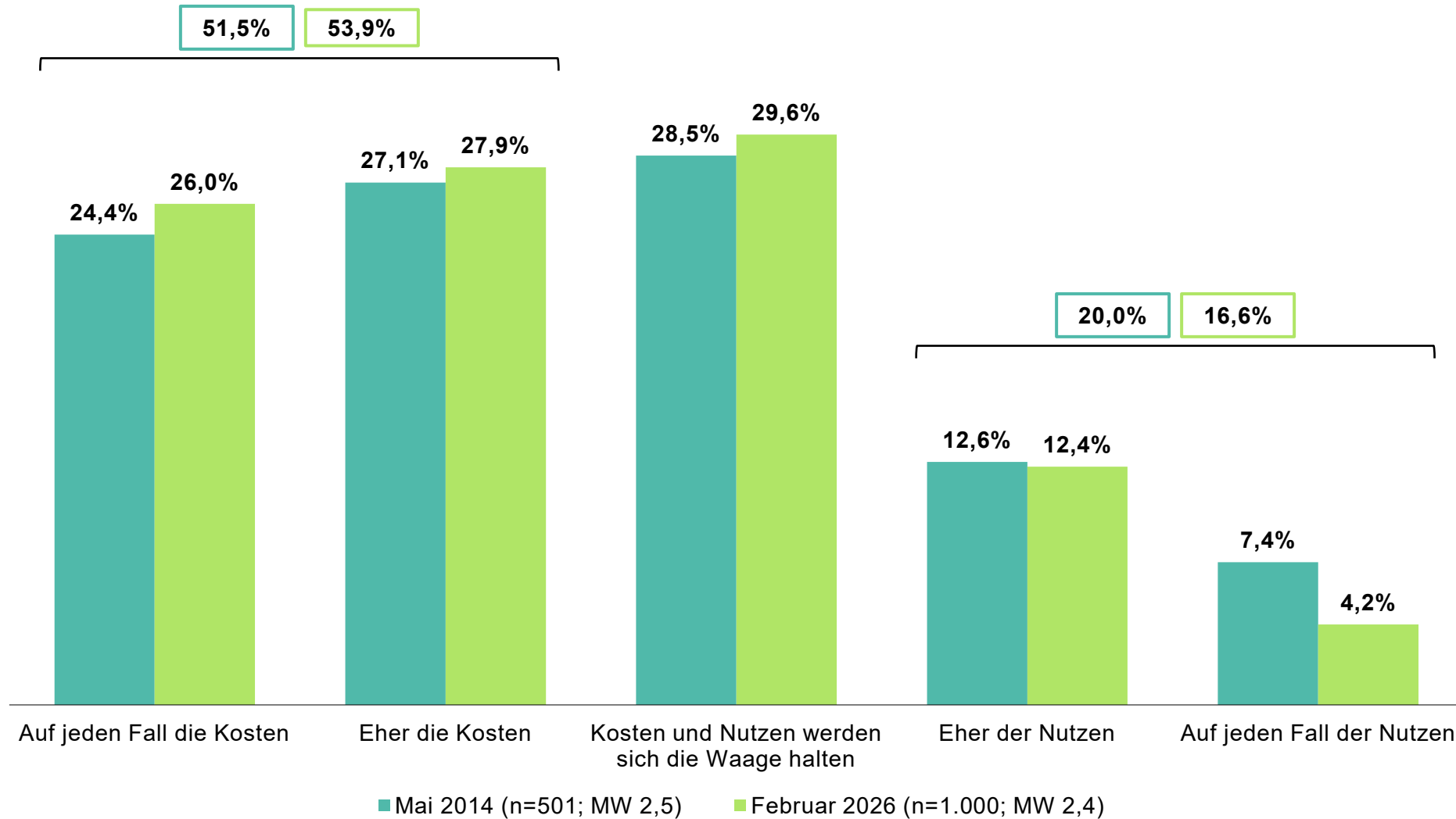
Kosten-Nutzen-Einschätzung des ESC in Österreich



[...] Werden bei der Austragung Ihrer Ansicht nach die Kosten oder der Nutzen (Werbung für Österreich, Tourismus etc.) überwiegen? || n=1.000 || MW 2,4 (Skala von "1 = Auf jeden Fall die Kosten" bis "5 = Auf jeden Fall der Nutzen")

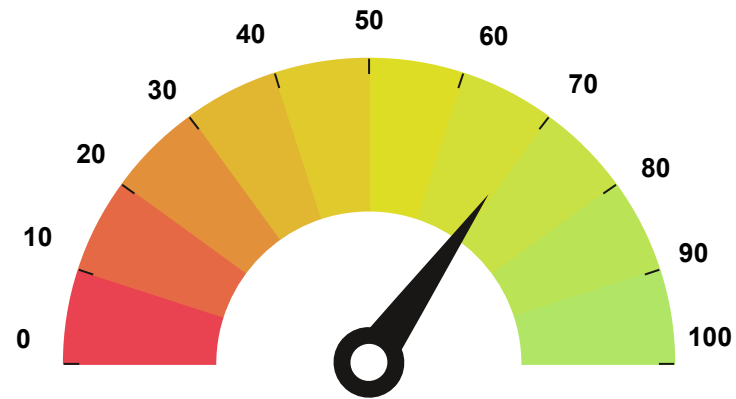
Kosten-Nutzen-Einschätzung des ESC in Österreich

Wellenvergleich



[...] Werden bei der Austragung Ihrer Ansicht nach die Kosten oder der Nutzen (Werbung für Österreich, Tourismus etc.) überwiegen? || Skala von "1 = Auf jeden Fall die Kosten" bis "5 = Auf jeden Fall der Nutzen"

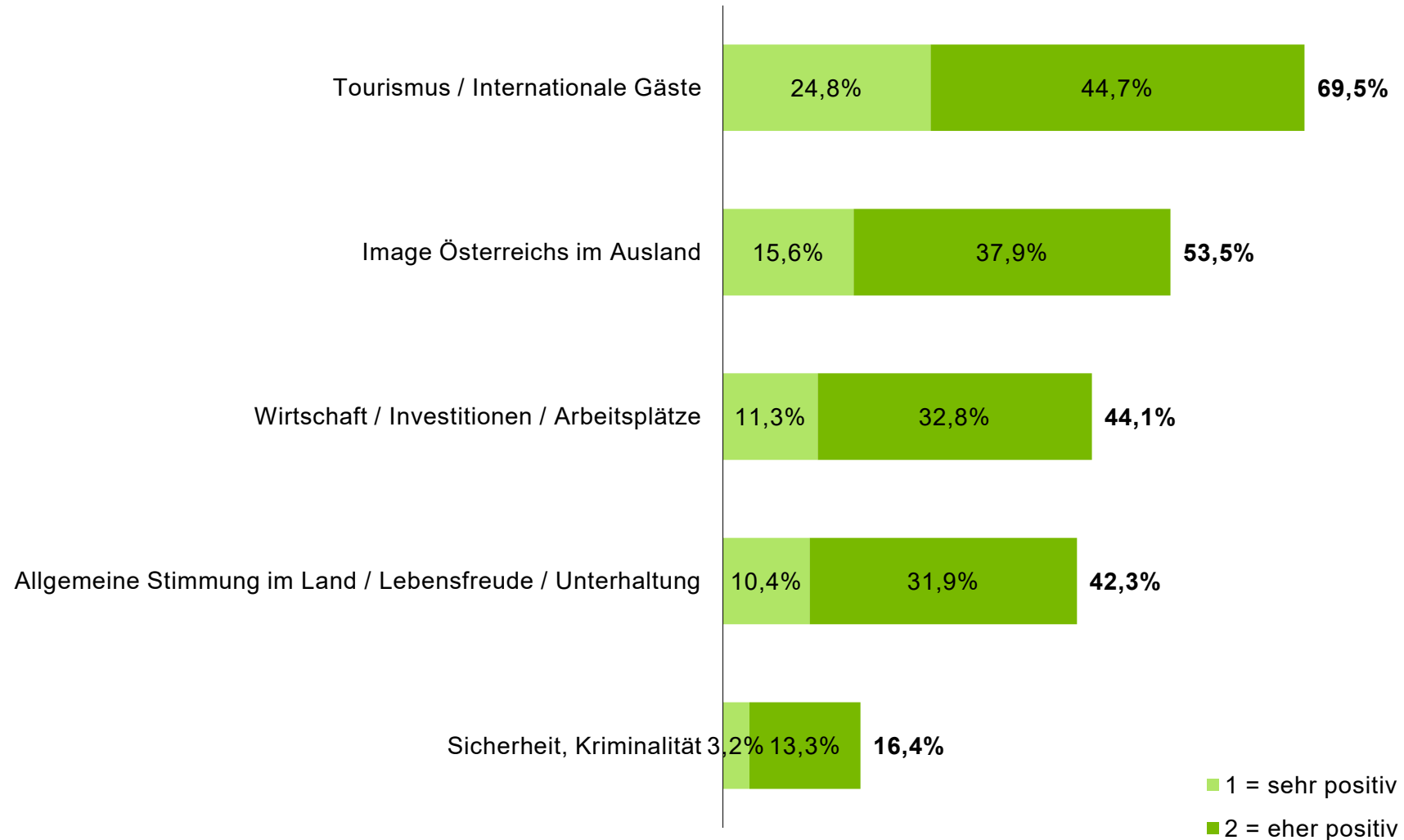
Auswirkungen des ESC



69,5%

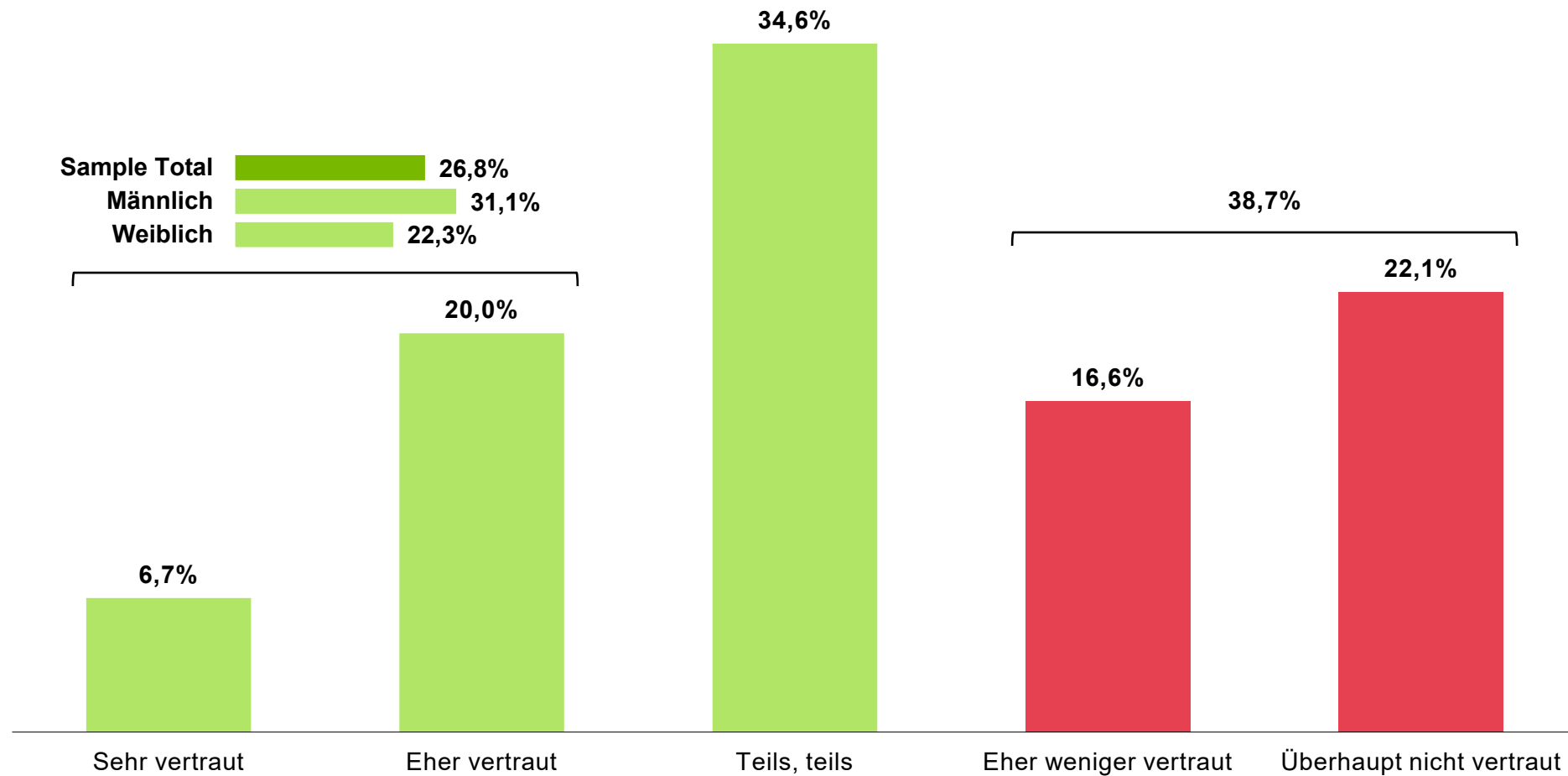
sind der Meinung dass sich der ESC **positiv** auf
den Bereich **Tourismus / Internationale**
Gäste auswirkt (Top-2-Box)

Positive Auswirkungen des ESC auf verschiedene Lebensbereiche



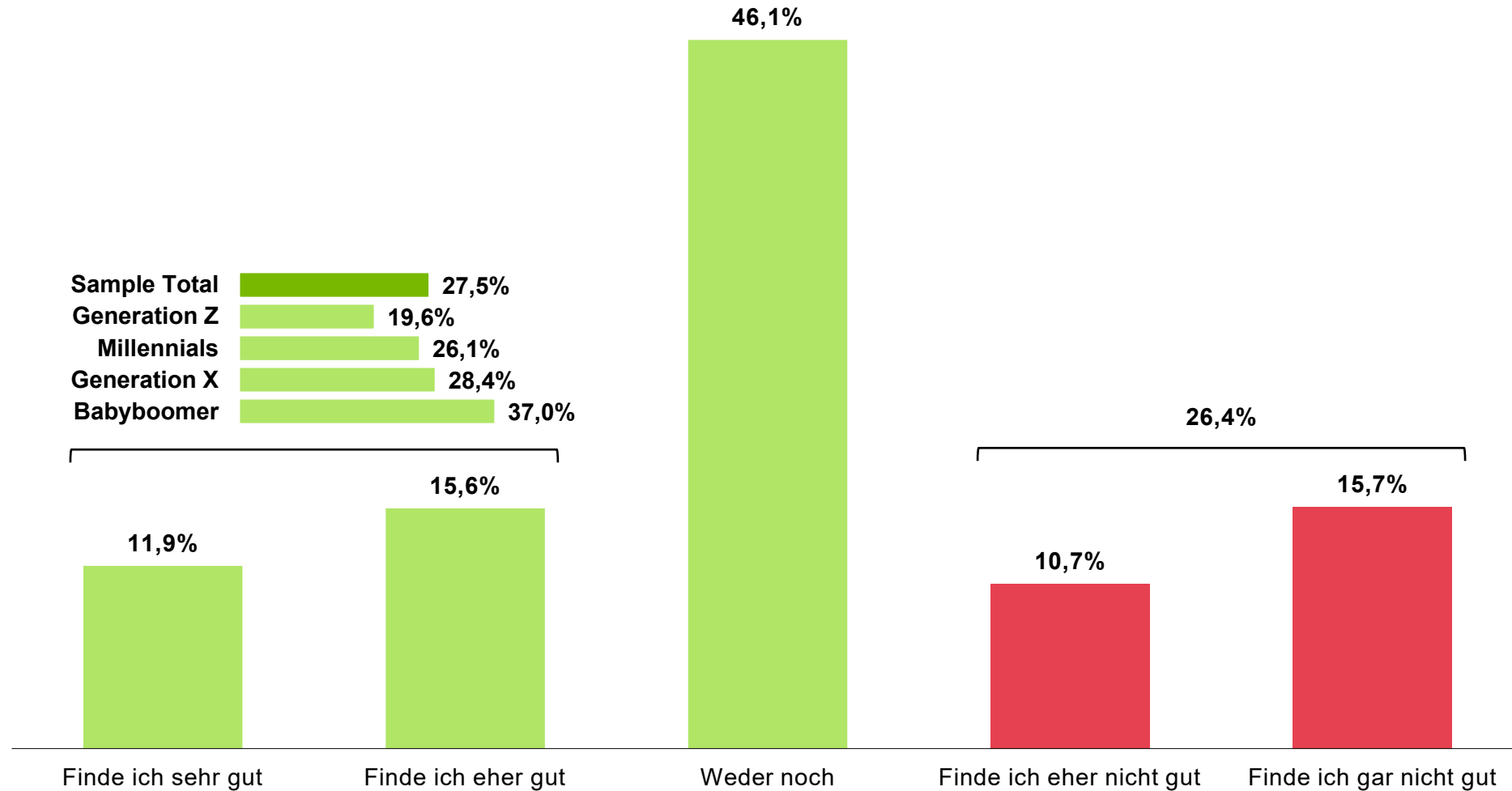
Wie positiv oder negativ wirkt sich der Song Contest Ihrer Ansicht nach auf folgende Bereiche aus? || n=1.000 || Top-2-Box: sehr positiv / eher positiv

Vertrautheit mit der Diskussion um Israels ESC-Teilnahme

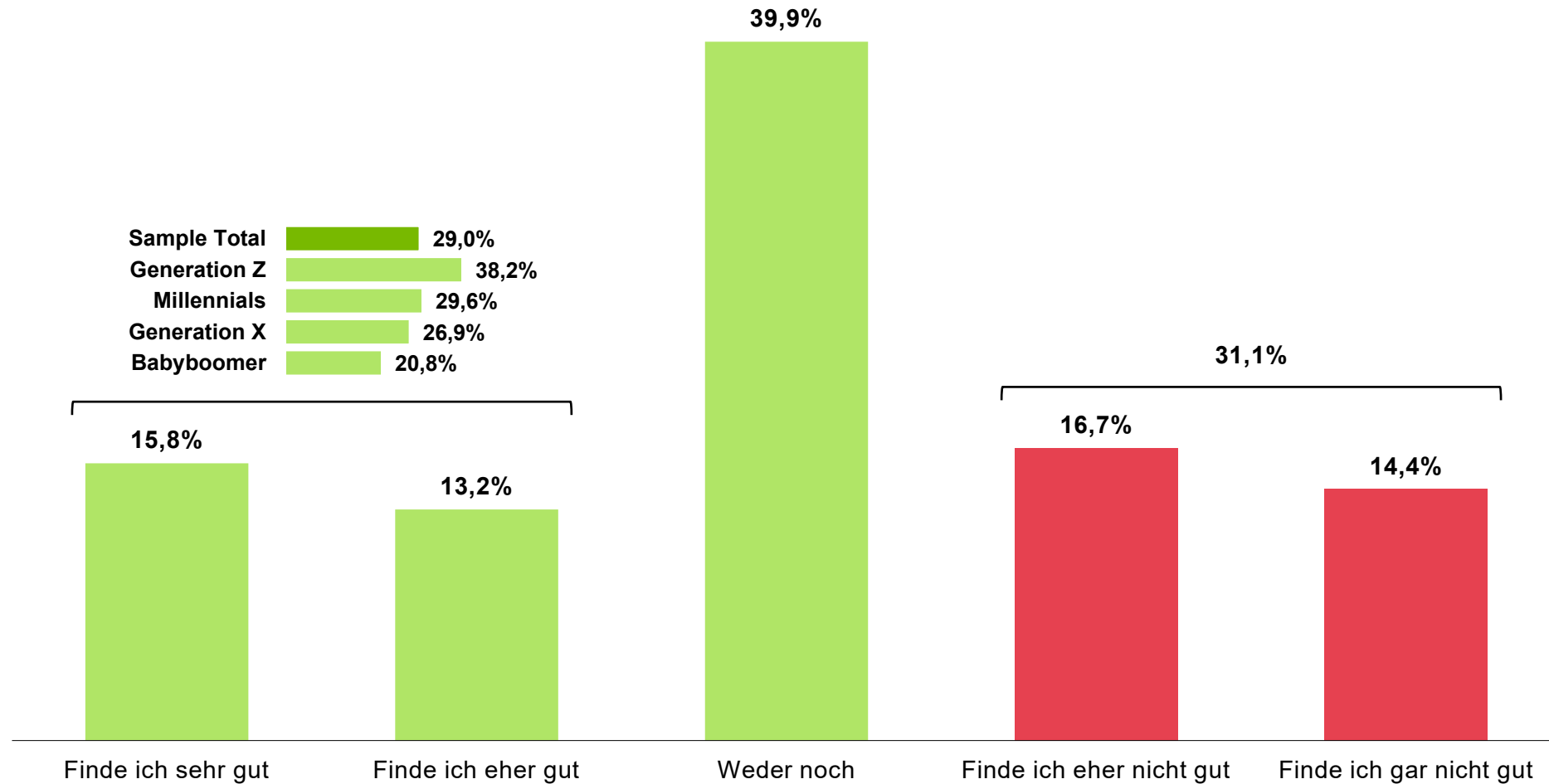


[...] Wie vertraut sind Sie mit den aktuellen Diskussionen rund um die Teilnahme Israels beim Song Contest? || n=1.000 ||
MW 3,3 (Skala von "1 = Sehr vertraut" bis "5 = Überhaupt nicht vertraut")

Bewertung der ESC-Teilnahme Israels



Bewertung des Boykotts anderer Länder



Und wie finden Sie es, dass einige Länder aufgrund dieser Situation ihre Teilnahme zurückgezogen haben? || n=1.000 ||
 MW 3,0 (Skala von "1 = Finde ich sehr gut" bis "5 = Finde ich gar nicht gut")

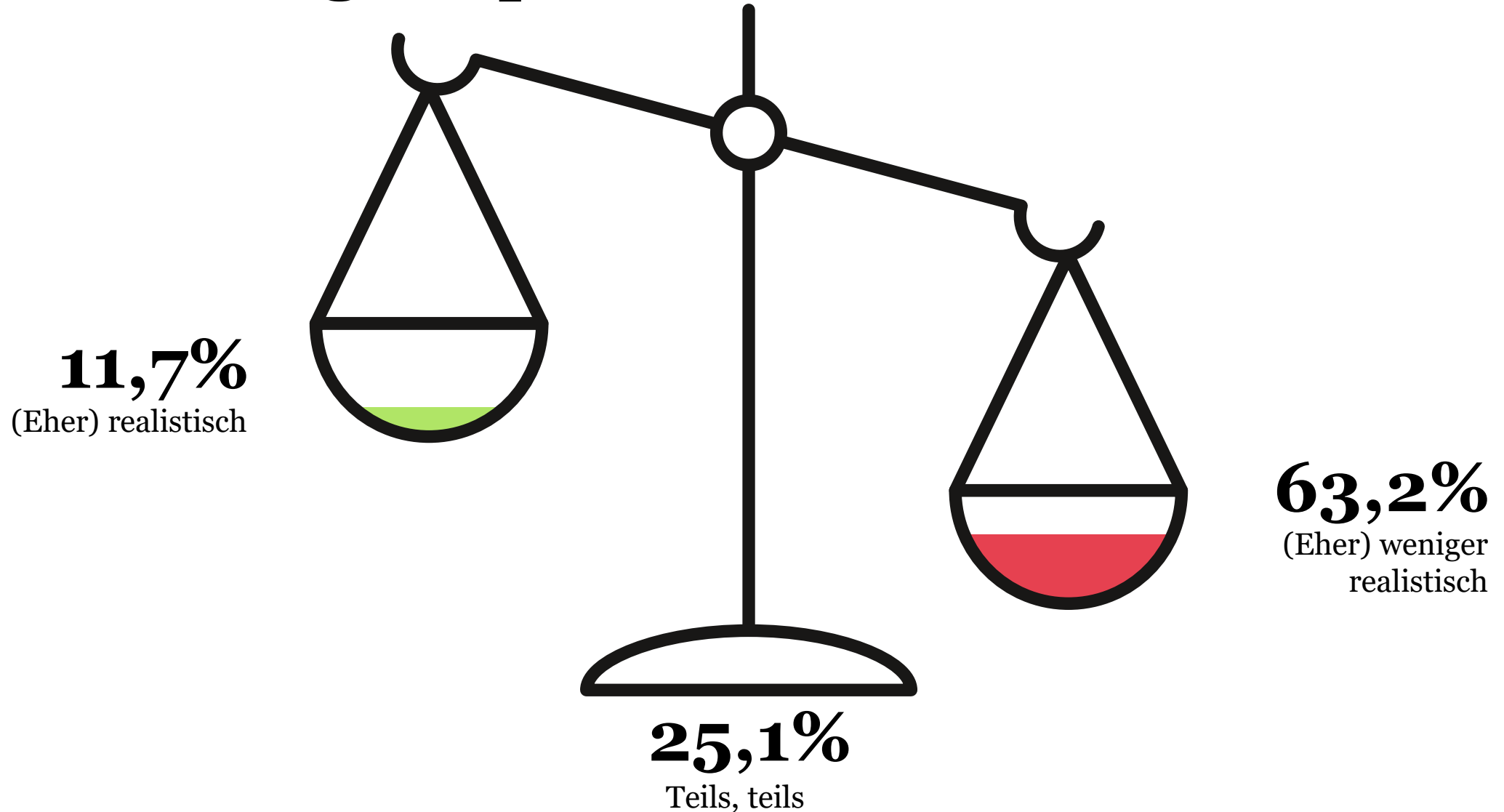


”

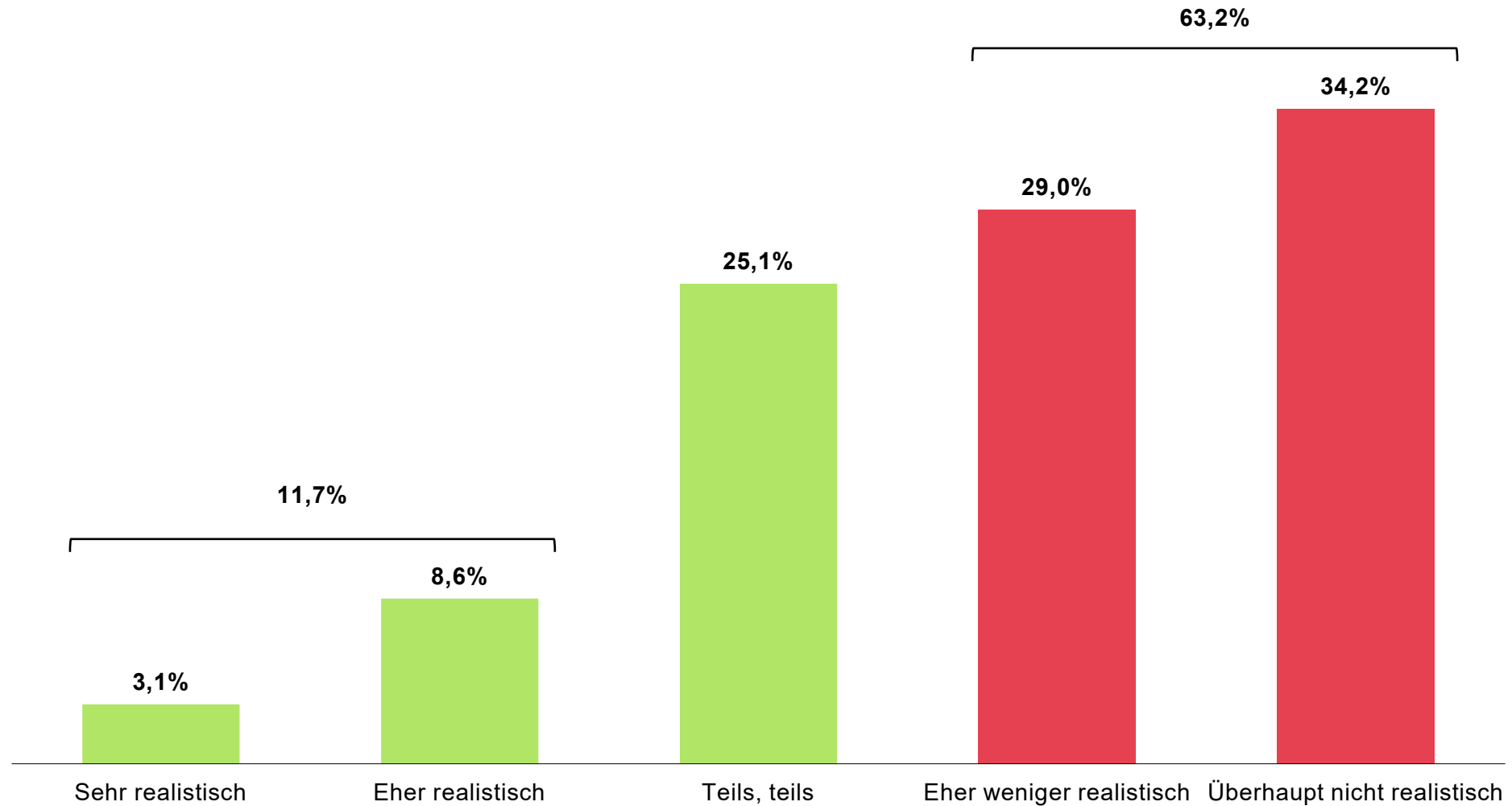
Der Eurovision Song Contest versteht sich traditionell als unpolitisches Musikfestival. In der Realität zeigt sich jedoch immer öfter: Popkultur und Politik lassen sich bei einem globalen Event dieser Dimension kaum vollständig trennen.

— Andrea Berger, Research & Communications Manager Marketagent

Einschätzung der politischen Neutralität des ESC



Einschätzung der politischen Neutralität des ESC



**einfach
schnell
fragen.**

Mag. Andrea Berger
Research & Communications

a.berger@marketagent.com
02252 909 009 25

Mühlgasse 59
2500 Baden

www.marketagent.com



marketagent.